

Гильом из Сен-Тьерри: Migne J. P. (ed.). *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 180; Davy M.-M. *Un traite de la vie solitaire, «Epistola ad Fratres de Monte Dei» de Guillaume de Saint-Thierry*. P., 1940, vol. 1—2 (оригинальный текст, перевод и примечания); Adam A. *Guillaume de Saint-Thierry, sa vie et ses oeuvres*. Bourg-en-Bresse, 1923; Malevez L. *La doctrine de l'image et de la*

233

4. Алан Лилльский и Николай Амьенский

connaissance mystique chez Guillaume de Saint-Thierry // Recherches de science religieuse, 1932, v. XXII, p. 178—205, 257—279.

Исаак Стелла: Migne J. P. (ed.). *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 194; Bliemetzrieder P. *Isaac de Stella, sa speculation theologique // Recherches de theologie ancienne et medievale*, 1932, v. IV, p. 134—159.

Алкер Клервоский: Migne J. P. (ed.). *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 40; col. 779—832 (среди апокрифов, приписываемых св. Августину, там помещен трактат «*De spiritu et anima*»); Werner K. *Die Entwicklungsgang der mittelalterlichen Psychologie von Alcuin bis Albertus Magnus*. Wien, 1876, S. 14—43 (о психологических учениях Гильома из Сен-Тьерри, Исаака Стеллы и Алкера Клервоского).

Гуго Сен-Викторский: Migne J. P. (ed.). *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 175—177; Mignon A. *Les origines de la scolastique et Hugues de Saint-Victor*. P., 1895, vol. 1—2; Ostler H. *Die Psychologie des Hugo von St. Victor*. Mtinster, 1906; Vernet K *Hugues de Saint-Victor (art.) // Dictionnaire de theologie catholique*. P., 1903, t. VII, col. 240—308.

Рихард Сен-Викторский: Migne J. P. (ed.). *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 196; Ebner J. *Die Erkenntnislehre Richards von St. Victor*. Munster, 1907; Ottaviano Carm. *Riccardo di S. Vittore. La vita, le opere, il pensiero // Memorie della Reale Accademia nazionale dei Lincei*, 1933, v. IV, p. 411—541; Ethier A. M. *Le «De Trinitate» de Richard de Saint-Victor*. P., 1939.

Фома Галльский: They G. *Thomas Gallus. Apercii biographique // Archives d'histoire doctrinale et litteraire du moyen age*, 1939, v. XII, p. 141—208.

4. АЛАН ЛИЛЛЬСКИЙ

И_НИКОЛАЙ АМЬЕНСКИЙ

Алан Лилльский (*Doctor universalis*) — одна из крупных фигур XII века. Весьма восприимчивый к платоническим влияниям, глубоко впитавший классическую культуру долины Луары, он окончил свои дни в аб-

батстве Сито (ум. в 1203). Алан не принадлежал ни к одной из упоминавшихся нами группировок. С ним в средневековую мысль пришли новые платонические веяния, и западный мир, к которому он обращался, уже весьма походил на мир XIII столетия. Алан не предполагал создавать для своих учеников монастырскую школу — его заботы шли дальше. Они обращены на большую массу людей, слушающих проповедников. Для последних он создает свое «Искусство проповеди» («*Ars praedicandi*»); всеобщая испорченность нравов побуждает его написать «Плач природы» («*De planctu naturae*»);